

CORSO LIVELLO LIVELLO B1

PROGETTO:

Missione 4: 1.Missione 4 –Istruzione e Ricerca- Componente 1- Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università –Investimento 3.1. ”Nuove competenze e nuovi linguaggi” –Interventi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali, di innovazione e linguistiche per studentesse e studenti e delle competenze multilinguistiche dei docenti. Codice: M4C1I3.1-2023-1143

Titolo del progetto: LINGUE E LINGUAGGI PER SCRIVERE IL FUTURO

CUP: D84D23003160006

“Linea di Intervento B” *-Realizzazione di percorsi formativi di lingua e di metodologia di durata annuale, finalizzati al potenziamento delle competenze linguistiche dei docenti in servizio e al miglioramento delle loro competenze metodologiche di insegnamento, nel rispetto di quanto previsto dall’articolo 1, comma 7, lettera a), della legge 13 luglio 2015, n. 107, del target M4C1-17 (almeno 1.000 corsi di durata annuale di lingua e metodologia a tutti gli insegnanti entro il 30 giugno 2025), in favore di tutte istituzioni scolastiche, per un totale di 150 milioni di euro.*

OBIETTIVI DEL CORSO

Obiettivo del corso è l’acquisizione e il consolidamento delle competenze della lingua inglese previste al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio Europeo.

METODOLOGIA

Si adatterà un approccio comunicativo, incentrato sulla partecipazione attiva degli studenti. Le lezioni saranno strutturate per presentare nuovi contenuti in maniera progressiva e graduale, in una varietà di contesti situazionali. Gli studenti verranno guidati nell’esplorazione di nuove funzioni linguistiche e strutture grammaticali, e invitati poi a metterle in pratica tramite esercitazioni individuali e in coppia. Con l’ausilio di materiale testuale, audio e video gli studenti avranno modo di praticare e consolidare tutte e quattro le abilità linguistiche (listening, reading, writing, speaking), secondo un approccio integrato.

CONTENUTI DEL CORSO

Contenuti grammaticali

Forma interrogativa

Tempi verbali del presente: present simple e present continuous

Tempi narrativi: past simple, past continuous, present perfect (*just, already, yet*)

Il futuro: present continuous; *going to; will / won’t / shall / might*

Verbi di obbligo e divieto: *must / have to / can*

Verbi modali per dare consigli: *should / shouldn’t*

L’imperativo

Usi di *to* + infinito
Multi-word verbs
I connettivi

Comparativi e superlativi
Abitudini nel passato: *used to / didn't use to*
La voce passiva: present e past simple
Present perfect: *for* e *since*
Periodo ipotetico I e II tipo (first and second conditional)
Verbi con gerundio e infinito
Quantificatori: *too / not enough*
Proposizioni relative
Gli articoli
Trapassato prossimo (past perfect)
Il discorso indiretto
Multi-word verbs

Aree lessicali

Salute e cambiamenti, cultura, sport e tempo libero, istruzione, crimini, beni e servizi, tecnologie, scoperte e invenzioni, il mondo animale, rapporti interpersonali

Comunicazione, viaggi e turismo, abbigliamento, shopping e denaro, eventi e vita sociale, mondo del lavoro, problematiche quotidiane

ESITI ATTESI (QUADRO EUROPEO DELLE LINGUE)

LISTENING

Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

READING

Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

SPEAKING

interazione orale

Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).

produzione orale

Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.

WRITING

produzione scritta

Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.