

Europa InCanto



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

presenta



di Giuseppe Verdi

Europa InCanto



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

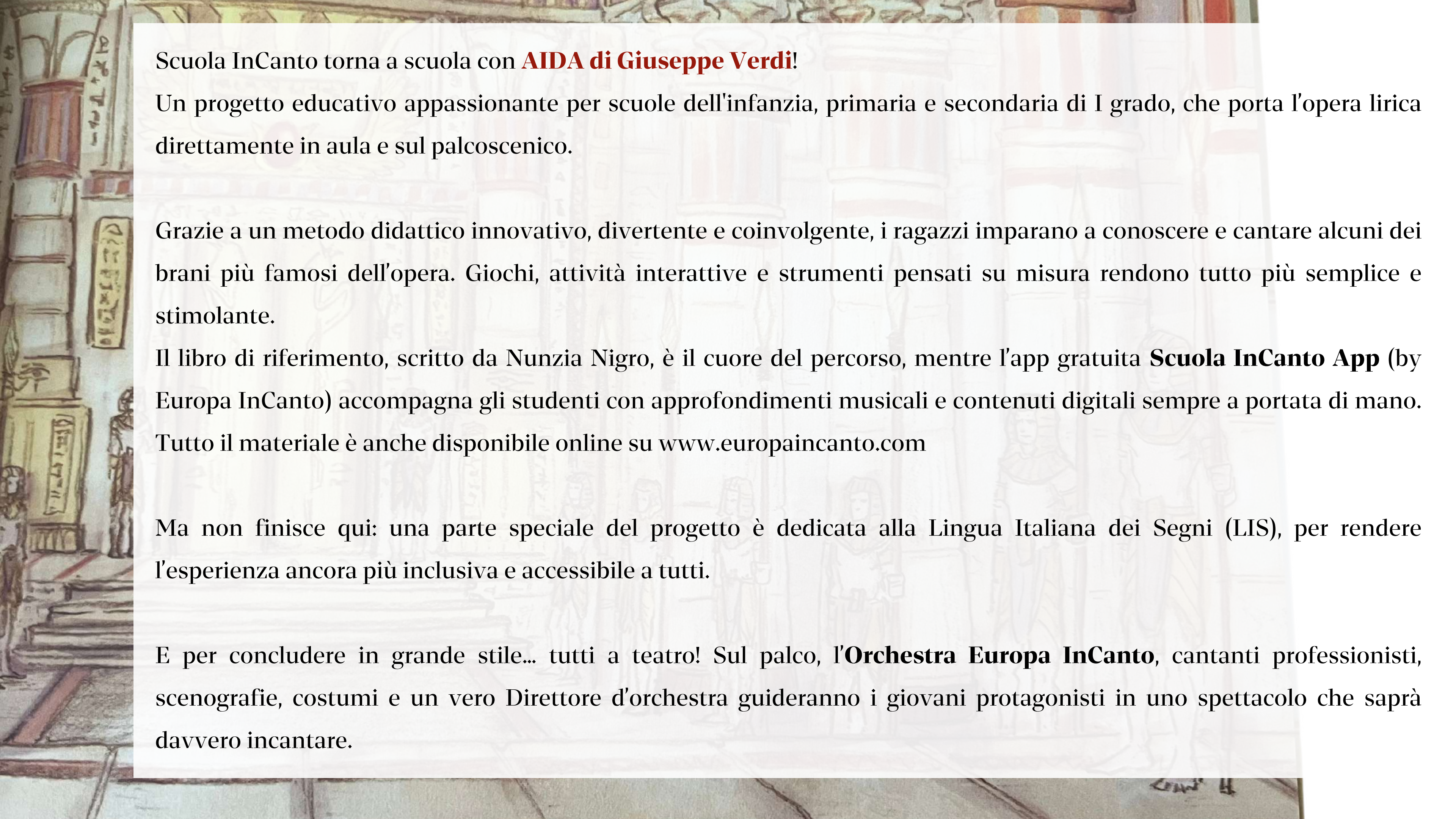
presenta

Scuola InCanto

a.s. 2025/2026

Metodo didattico per l'apprendimento dell'opera lirica per
Studenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I
grado

scuole@teatrosancarlo.it | 0817972310
www.teatrosancarlo.it



Scuola InCanto torna a scuola con **AIDA di Giuseppe Verdi!**

Un progetto educativo appassionante per scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado, che porta l'opera lirica direttamente in aula e sul palcoscenico.

Grazie a un metodo didattico innovativo, divertente e coinvolgente, i ragazzi imparano a conoscere e cantare alcuni dei brani più famosi dell'opera. Giochi, attività interattive e strumenti pensati su misura rendono tutto più semplice e stimolante.

Il libro di riferimento, scritto da Nunzia Nigro, è il cuore del percorso, mentre l'app gratuita **Scuola InCanto App** (by Europa InCanto) accompagna gli studenti con approfondimenti musicali e contenuti digitali sempre a portata di mano. Tutto il materiale è anche disponibile online su www.europaincanto.com

Ma non finisce qui: una parte speciale del progetto è dedicata alla Lingua Italiana dei Segni (LIS), per rendere l'esperienza ancora più inclusiva e accessibile a tutti.

E per concludere in grande stile... tutti a teatro! Sul palco, l'**Orchestra Europa InCanto**, cantanti professionisti, scenografie, costumi e un vero Direttore d'orchestra guideranno i giovani protagonisti in uno spettacolo che saprà davvero incantare.



Fase 1 - Formazione Docenti

Il corso di formazione didattico/musicale si svolgerà **in presenza, al Teatro San Carlo** e in **orario extra scolastico** (orientativamente dalle ore 15:30 alle 18:30).

Facile, innovativo e coinvolgente, il percorso guiderà docenti e studenti alla scoperta del canto e della musica attraverso un'esperienza pratica e stimolante.

Il programma prevede **tre incontri** speciali, condotti direttamente dal Direttore d'orchestra, durante i quali si affronteranno temi fondamentali come metrica, melodia, intonazione e – **novità di quest'anno** – **direzione del coro**. I docenti, impareranno così ad eseguire alcuni brani selezionati dall'opera scelta, da interpretare insieme nel gran finale a Teatro.

L'obiettivo non è solo musicale: la metodologia proposta punta a rafforzare le strategie di apprendimento, stimolando una comprensione profonda e personale dei contenuti. I docenti, al tempo stesso, acquisiranno competenze tecniche e strumenti pratici per accompagnare i propri alunni in questo percorso creativo e multidisciplinare.

A supporto del lavoro in aula, ogni insegnante riceverà un kit completo di **materiale didattico** (dispense, app, risorse online), non solo musicale ma adatto a costruire un **vero percorso interdisciplinare**, integrabile nelle diverse materie scolastiche.

Infine, ogni classe iscritta riceverà ulteriori strumenti didattici, disponibili anche in download sul sito www.europaincanto.com, per continuare a lavorare in autonomia anche dopo gli incontri in Teatro.

I docenti non sono soli in questo percorso: dopo i seminari propedeutici a loro dedicati, Europa InCanto affianca le scuole **direttamente in aula** con un team di esperti di didattica musicale e cantanti lirici professionisti.

Il progetto prevede **due laboratori di canto in orario scolastico** (o extrascolastico), pensati per accompagnare gli studenti nella memorizzazione e nell'esecuzione corale delle arie selezionate dall'opera. Durante questi incontri, i ragazzi avranno l'occasione di perfezionare quanto appreso a scuola, potenziando tecnica, ascolto e interpretazione vocale.

Il percorso si sviluppa in due fasi:

Primo laboratorio: un incontro a piccoli gruppi (2 o 3 classi) per un approccio più diretto e personalizzato al canto.

Secondo laboratorio: un incontro corale che coinvolge tutte le classi partecipanti, pensato per ripassare insieme i brani imparati e rafforzare il senso di gruppo in vista dell'esibizione finale.

Un'esperienza educativa e musicale che valorizza il lavoro svolto in classe, creando un ponte concreto tra scuola e palcoscenico.

Fase 2 - Laboratori in classe





Fase 3 - Spettacolo in teatro

Dopo mesi di preparazione, arriva il momento più atteso da tutti: lo spettacolo finale al Teatro San Carlo!

Un'esperienza indimenticabile che coinvolge studenti, docenti e famiglie in un evento carico di emozione, musica e magia.

Sul palco prende vita **AIDA di Giuseppe Verdi**, in una vera produzione con cantanti professionisti e l'Orchestra Europa InCanto ELCO.

Ma la vera novità è che gli studenti non sono solo spettatori... sono protagonisti!

I bambini vivranno l'opera da dentro: non più solo dalla platea, ma **sul palco**, fianco a fianco con i professionisti. A turno, interpreteranno i brani studiati durante l'anno, entrando a pieno titolo nella messa in scena come veri artisti. Muovendosi nello spazio scenico, cantando e interagendo, superano il ruolo di spettatori passivi per diventare parte viva dell'opera.

Il risultato? Uno spettacolo coinvolgente, emozionante e autentico, condiviso con un pubblico davvero speciale: le famiglie, che potranno assistere e applaudire i propri figli in un momento di grande orgoglio e bellezza.



Al suo interno si trovano:

- * informazioni sulla **vita e le opere dei compositori**;
- * **spartiti e testi dei brani da cantare**;
- * una sezione dedicata alla **realizzazione di costumi e oggetti di scena**, con idee pratiche, dettagli e approfondimenti per arricchire la messa in scena.

Un alleato prezioso per vivere l'opera a 360°, dentro e fuori la scuola.

Un libro pensato per accompagnare i ragazzi in ogni fase del percorso. Adatto a bambini e ragazzi, il testo è frutto di un attento lavoro di adattamento drammaturgico dell'opera, capace di appassionare sia chi si avvicina per la prima volta all'opera lirica, sia chi già la conosce. La struttura del libro ha un forte valore educativo: permette ai giovani lettori di vivere l'apprendimento musicale in modo concreto e attivo, aiutandoli a partecipare allo spettacolo finale con consapevolezza e coinvolgimento – non solo come spettatori, ma come veri protagonisti. Oltre a raccontare in modo chiaro e coinvolgente la storia e la trama dell'**AIDA**, il libro è uno strumento fondamentale per la formazione degli studenti.

Materiale Didattico

Il Libro



Materiale Didattico

Scuola InCanto APP



La musica è sempre con te, grazie a **Scuola InCanto App**.

A supporto del libro, è disponibile gratuitamente Scuola InCanto App, l'app ufficiale di Europa InCanto pensata per avvicinare bambini e ragazzi al mondo dell'opera attraverso un approccio pratico, interattivo e divertente.

Con contenuti multimediali facili da usare e pensati per tutte le età, l'app offre:

- video karaoke per cantare in autonomia;
- basi vocali e orchestrali per esercitarsi;
- spartiti dei brani direttamente a portata di mano;
- una versione dei brani in Lingua dei Segni Italiana (LIS) per un'esperienza ancora più inclusiva e accessibile.

Un vero e proprio strumento digitale che rende lo studio del canto semplice e coinvolgente, ovunque e in qualsiasi momento: a scuola, a casa, in viaggio... anche in macchina!

Con Scuola InCanto App, imparare e cantare diventa un'attività condivisa, che coinvolge anche le famiglie e trasforma l'apprendimento in un momento di gioco, scoperta e partecipazione.

Formazione per docenti

I corsi di formazione si terranno al **Teatro San Carlo, in orario extra scolastico** (15.30 – 18.30) indicativamente nei mesi di **dicembre, gennaio e febbraio** 2025/26. Il calendario con il dettaglio delle date sarà inviato dal Teatro alle scuole e ai docenti iscritti al progetto.

Ogni docente riceverà **materiali didattici e dispense** operative per iniziare da subito il lavoro in classe e guidare gli alunni nel percorso musicale.

Laboratori nelle scuole dedicati agli alunni

Scuola InCanto prevede **2 laboratori da un'ora ciascuno**, condotti **in orario scolastico o extrascolastico** da esperti di didattica musicale e cantanti lirici direttamente nelle scuole.

Il calendario degli incontri sarà definito dai formatori in collaborazione con le docenti, così da garantire l'organizzazione ottimale delle attività.

Spettacolo finale in teatro

Il percorso si conclude con il tanto atteso **spettacolo finale al Teatro San Carlo**, dove gli studenti saranno protagonisti sul palco insieme a cantanti professionisti e all'Orchestra Europa InCanto.

Gli spettacoli, della durata di circa 70 minuti, si terranno in **orario scolastico o extrascolastico** secondo il calendario stabilito dal Teatro San Carlo.

Le famiglie potranno assistere alla recita, compatibilmente con la capienza del teatro e previo acquisto del biglietto d'ingresso.

Modalità di partecipazione

Le scuole potranno partecipare previa iscrizione tramite apposito form da compilare direttamente sul sito del Teatro San Carlo (disponibile al link www.teatrosancarlo.it/educational/scuola-in-canto).

QUOTA 20,00 €

**La quota di partecipazione
per ogni studente prevede:**

- 2 laboratori in classe
- materiale didattico (Libro + Scuola InCanto APP)
- ingresso in Teatro

Gli studenti con disabilità hanno diritto alla partecipazione al progetto a titolo gratuito, previa certificazione da parte dell'Istituto scolastico sottoscritta dal Dirigente Scolastico. Ulteriori gratuità e/o agevolazioni dovranno essere richieste alla segreteria del Teatro San Carlo esclusivamente al momento dell'iscrizione.



PARTECIPAZIONE DOCENTI

- I docenti potranno partecipare a titolo totalmente gratuito nel numero massimo di 1 ogni 12 alunni.
- I ragazzi con disabilità avranno diritto ad essere accompagnati dal docente di sostegno dedicato (quest'ultimo avrà diritto alla formazione docenti ma NON al materiale didattico gratuito).
- Il corso di formazione docenti è a titolo gratuito e prevede 3 incontri in Teatro.

PARTECIPAZIONE FAMILIARI

- Per lo spettacolo finale è garantito l'accesso ad almeno due familiari per ogni alunno partecipante.
- I biglietti genitori hanno un costo di 10,00€ cad. Tutti i posti sono numerati.
- La prenotazione dei biglietti-genitori sarà possibile attraverso un modulo di prenotazione messo a disposizione dal Teatro. I biglietti non richiesto attraverso il modulo, saranno rimessi a disposizione di coloro che vorranno ampliare la propria quota di biglietti-genitori.



Europa InCanto



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

tel. 0817972310

www.teatrosancarlo.it
scuole@teatrosancarlo.it

Orari della segreteria
dal lunedì al venerdì
9.00 - 13.30 / 14.30 - 17.00